

DOCUMENTATION

Ces informations proviennent :
du recueil des mémoires locales,
de la bibliographie,
des Archives départementales,
de l'observation du bâti.



En savoir plus

Cet édifice contient des objets mobiliers, retrouvez les études sur :

inventaire.patrimoines.laregion.fr

D'autres Focus sont disponibles :

petr-garriguescostieres.org

GLOSSAIRE

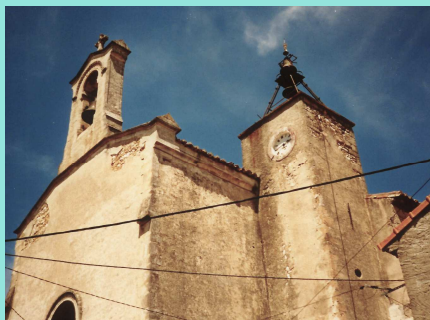
Absidiale : Petite chapelle en hémicycle autour de l'abside principale ou sur les bras du transept d'une église.

Adjudication : Acte par lequel sont mis en concurrence des entrepreneurs.

Camisards : Calviniste se révoltant durant la guerre des Cévennes (1702-1710).

Cul-de-four : voûte formant le quart d'une sphère par une succession d'assises.

Murs gouttereaux : murs latéraux comprenant les gouttières.



B. Matéas © association Mémoires de Saint-Mamert.

Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes réalise un inventaire du patrimoine afin de mieux connaître l'histoire et les richesses des 44 communes qui le composent. Cette démarche s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec l'Inventaire Régional Occitanie et se décline en 3 actions :

- coordonner un **recensement participatif** du patrimoine avec la contribution des acteurs du territoire,
- réaliser des **études** plus approfondies sur certains édifices afin d'enrichir la connaissance,
- faire connaître le patrimoine par divers moyens de **valorisation**.



Ne pas jeter sur la voie publique Contenu : © PETR GCN

CONTACTS

PETR Garrigues et
Costières de Nîmes

1, rue du Colisée
30900 Nîmes
04.66.02.54.12



@PETR garrigues
costieres nimes

Mairie de
St-Mamert

Place de la Mairie
30730 Saint-Mamert
04.66.81.10.29



Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes s'engage pour le patrimoine aux côtés de l'Inventaire Occitanie.



ST-MAMERT



4 rue de l'Église

FOCUS

PATRIMOINE RELIGIEUX

Lien vers la carte du
patrimoine du PETR



L'ÉGLISE SAINT-MAMERT



L'église de Saint-Mamert est édifiée au 12^e siècle à l'emplacement d'un ancien prieuré. La première travée est détruite pendant les guerres de Religion.

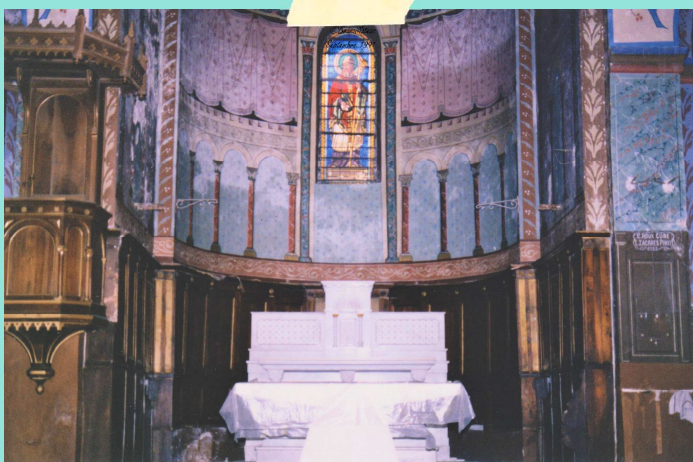
Elle est ensuite incendiée en 1703 par les Camisards* puis remaniée au cours du 19^e siècle lui donnant son aspect actuel.

LA RESTAURATION DU 19^E SIÈCLE

En 1818, une adjudication* confie des restaurations à l'entrepreneur Reboul. Le conducteur des ponts et chaussées Méjean déplore le choix des matériaux lors de la réception des travaux deux ans plus tard. Une seconde vérification est alors effectuée par l'ingénieur Durand qui confirme cependant que "l'église de Saint-Mamert est dans son état une des plus jolies églises de village".

Une nouvelle sacristie est construite au sud par l'ingénieur Méjean en 1850 en raison de l'humidité régnant dans la première au nord.

Ce dernier restaure également la façade en 1866. Un an plus tard, l'entrepreneur André Masson intervient sur les murs gouttereaux* pour les consolider sous les ordres de l'architecte Laurent.

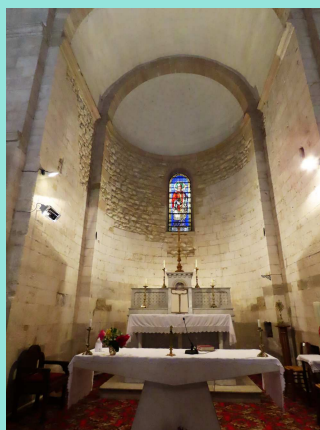


Photographie ancienne des décors.
B. Matéos © association Mémoires de Saint-Mamert.

Le saviez-vous ?

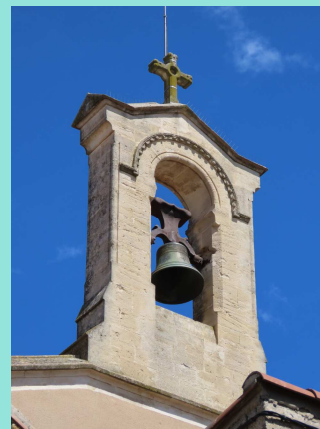
L'église de Saint-Mamert était ornée depuis 1925 de décors peints.

Ces derniers attribués à Louis Zacarès (peintre originaire de Beaucaire) disparaissent lors de la restauration de 1991.



L'édifice en croix latine est composé d'une tribune ouverte, d'un vaisseau unique à transept non-saillant et s'achève par un chevet échelonné de deux absidioles*. Le portail d'entrée est orné d'un fronton semi-circulaire à denticules et surmonté d'un oculus.

La nef et les bras du transept voûtés en berceau, les baies à doubles ébrasements et le cul-de-four* du chœur vont dans le sens d'une fondation romane. Les remaniements du 19^e siècle sont lisibles sur les élévations extérieures qui comprennent un appareil mixte.



Une verrière représentant saint Mamert, le patron de l'église, éclaire le chœur. Celle-ci ne comprend pas de signature, mais peut être rapprochée de l'œuvre de Frédéric Martin d'Avignon.

DESCRIPTION

Dans la seconde moitié du 19^e siècle, les cloches de l'église de Saint-Mamert engendrent fréquemment des désaccords entre la paroisse et la municipalité expliquant la présence de deux clochers.

Un clocher-mur, ajouté en 1867 à l'initiative du conseil de Fabrique, prend place à l'aplomb de la façade principale. Une 2nde cloche trône sur le campanile en fer forgé de la tour de l'horloge accolée côté sud-ouest en 1893. La cloche du campanile (1766) est protégée au titre des Monuments historiques en 2015.

